

*Muziek*  
2022-2023

Wij selecteerden 18 concerten. Teneinde goede plaatsen te verzekeren, hebben wij reeds een optie genomen op een aantal plaatsen. *De plaatsen bevinden zich voornamelijk op het 1<sup>ste</sup> balkon in 2de categorie.* Zodra de inschrijving afgesloten is, worden de niet-verkochte tickets teruggegeven.

*Met de Universitaire Stichting naar een selectie van 18 hoogstaande concerten geeft u recht op een gunstige ledenprijs met belangrijke reductie (in abonnement of losse concerten).*

## PROGRAMMA

### BOZAR 1 : Donderdag 22.09.2022 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Boris Giltburg**, piano

**Ferruccio Busoni**, Chaconne in d (naar Partita voor viool solo nr. 2, BWV 1004 van J.S. Bach)

**Maurice Ravel**, Pavane pour une infante défunte; Le tombeau de Couperin

**Frédéric Chopin**, Sonate voor piano nr. 2 · pour piano n° 2, op. 35

**Nikolai Medtner**, Sonate-Reminiscenza, op. 38/1

Vorig seizoen bracht de Israëlische pianist *La valse* en *Les valse sentimentales* in Bozar en ook dit seizoen duikt hij weer in Ravel. Met Remembrance diept Boris Giltburg kleurrijke herinneringen op aan een muzikaal verleden.

**Ledenprijs: €33**

### BOZAR 2 : Woensdag 05.10.2022 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Les Musiciens du Louvre & Marc Minkowski** leiding - **Thomas Dolié** bariton

Fragmenten uit *Castor et Pollux*, *Zoroastre*, *Les Paladins*, *Les Indes galantes*, *Acanthe et Céphise*, *La naissance d'Osiris*, *Hippolyte et Aricie*, *Pygmalion*

Marc Minkowski en Les Musiciens du Louvre stellen een nieuwe denkbeeldige symfonie voor – deze keer aangevuld met de stem van bariton Thomas Dolié. Een uitgekiende compilatie die puurt uit de balletten en tragedies van Rameau's expressieve, kleurrijke werken.

**Ledenprijs: €41**

### BOZAR 3: Donderdag 27.10.2022 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Orchestre symphonique de Montréal** - **Rafael Payare** leiding - **Augustin Hadelich** viool

**Wolfgang Amadeus Mozart**, Konzert für Violine und Orchester Nr. 5, KV 219

**Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 5

Vooraf het ontroerende en melodierijke Adagietto maakt van Mahlers Vijfde Symfonie een van zijn meest geliefde werken. Het Venezolaans toptalent Rafael Payare belooft een interessante lezing, terwijl Augustin Hadelich schittert in Mozarts Vijfde Violconcerto.

**Ledenprijs: €49**

### BOZAR 4 : Donderdag 17.11.2022 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Collegium Vocale 1704** - **Václav Luks** leiding

**Georg Friedrich Händel**, Dixit Dominus, HWV 232  
**Jan Dismas Zelenka**, Missa Omnium Sanctorum, ZWV 21

Händel weet in zijn magistrale Dixit Dominus het ideale evenwicht te bewaren tussen jubelende koormuziek en ontroerende solo's. Naast dit meesterwerk laat het Praagse topensemble Collegium 1704 je kennismaken met Jan Dismas Zelenka.

**Ledenprijs: €49**

**BOZAR 5 : Woensdag 23.11.2022 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Leif Ove Andsnes** piano

**Leo Janáček**, Sonate, 1.X.1905, "Uit de straat"

**Alexander Vustin**, Lamento

**Ludwig van Beethoven**, Sonate für Klavier Nr. 31, op. 110

**Antonín Dvořák**, Poetic Tone Pictures, op. 85

De beroemde Noorse pianist Leif Ove Andsnes neemt je mee voor een recital vol muzikale poëzie uit Tsjechië met werk van Janáček en Dvořák. Een programma vol tederheid aangevuld met het Lamento van Vustin en het bijzonder liefdevolle Op. 110 van Beethoven

**Ledenprijs: €41**

**BOZAR 6 : Zondag 04.12.2022 – 19:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Grigory Sokolov** piano

**Ludwig van Beethoven**, 15 Variationen & Fuge, op. 35 (Eroica Variationen)

**Johannes Brahms**, 3 Intermezzi (op. 117/2, op. 118/2, op. 119/2)

NN, werk te bepalen

Pianist Grigory Sokolov is een vaste gast bij Bozar. Elk recital van deze meester van de Russische school houdt de belofte in een heel intense ervaring op te leveren. Deze keer trakteert hij je op werk van Beethoven en Brahms.

**Ledenprijs: €49**

**BOZAR 7 : Dinsdag 06.12.2022 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**London Philharmonic - Orchestra Vladimir Jurowski** leiding

**Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 9

Mahler moest even goed nadenken voor hij aan zijn Negende Symfonie begon. Toch leverde hij een van zijn meest fijnzinnige instrumentale werken af. Het London Philharmonic Orchestra staat garant voor een uitgepuurde interpretatie.

**Ledenprijs: €60**

**BOZAR 8 : Zaterdag 17.12.2022 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Orchestre des Champs-Élysées - Collegium Vocale Gent - Philippe Herreweghe** leiding - **Eleanor Lyons** sopraan

- **Eva Zaïcik**, mezzosopraan - **Ilker Arcayürek** tenor - **Florian Boesch** bariton

**Ludwig van Beethoven**, Missa solemnis, op. 123

Vier jaar kostte het Beethoven om zijn Missa solemnis neer te pennen. Het resulteerde in één van de meest monumentale missen van de westerse muziek. Collegium Vocale Gent laat Beethovens compositie in al haar rijkheid weerklinken.

**Ledenprijs: €49**

### BOZAR 9 : Vrijdag 13.01.2023 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam - Klaus Mäkelä** leiding - **Sol Gabetta** cello

**Ernest Bloch**, Schelomo

**Richard Strauss**, Eine Alpensinfonie, op. 64

In *Eine Alpensinfonie* evoceert Richard Strauss de overweldigende natuurimpressies van het gebergte. De jonge Fin Klaus Mäkelä leidt Strauss' laatste symfonische gedicht in goede banen. De sympathieke Sol Gabetta soleert in Blochs Schelomo.

**Ledenprijs: €60**

### BOZAR 10 : Donderdag 02.02.2023 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Nikolai Lugansky**, piano

**Sergey Rachmaninov**, Variaties op een thema van Chopin, op. 22 · Variations sur un thème de Chopin, op. 22; 8

Études-tableaux, op. 33; Sonate voor piano nr. 1, op. 28 · Sonate pour piano n° 1, op. 28

Gramophone omschrijft hem als 'de meest vernieuwende en briljantste vertolker'. Lugansky heeft dan ook een opname gemaakt van *Études-Tableaux op. 33* van Rachmaninov die als maatstaf dient. Een werk dat niet op het Rachmaninovfestival mag ontbreken!

**Ledenprijs: €41**

### BOZAR 11 : Vrijdag 24.02.2023 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Leonidas Kavakos** viool - **Enrico Pace** piano

**Ludwig van Beethoven**, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, op. 12/1 Béla Bartók, Sonate voor viool en piano · pour

violon et piano Nr. 2 Franz Schubert, Fantasie für Violine und Klavier, op. 159, D 934

Leonidas Kavakos speelt geregeld samen met Yo-Yo Ma en Yuja Wang. Hij is een uiterst muzikaal violist en dat is van bij de eerste noot hoorbaar. Hij deelt het podium met Enrico Pace, een Italiaanse pianist en kamermusicus wiens internationale uitstraling net zo ver reikt.

**Ledenprijs: €33**

### BOZAR 12 : Woensdag 01.03.2023 – 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Paris Mozart Orchestra - Claire Gibault, Anna Sułkowska-Migoń** (La Maestra laureaat · Lauréate La Maestra

2022), leiding - **Midori** viool

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**, Die Hebriden, Ouverture, op. 26, "La Grotte de Fingal"

**Ludwig van Beethoven**, Konzert für Violine und Orchester, op. 61 Graciane Finzi, L'existence du Possible (opdracht · commande La Maestra 2022)

**Johannes Brahms**, Symphonie Nr. 1, op. 68

La Maestra is het eerste dirigentenconcours om vrouwelijke dirigenten meer onder de aandacht te brengen. Claire Gibault, een van de oprichters van het concours, en Anna SułkowskaMigoń, eerste laureate van La Maestra 2022, delen de leiding over het Paris Mozart Orchestra.

**Ledenprijs: €41**

### BOZAR 13 : Vrijdag 10.03.2023 – 20:00 (KLARAFESTIVAL)

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**London Symphony Orchestra - Barbara Hannigan** leiding, sopraan  
**Olivier Messiaen**, L'Ascension, quatre méditations symphoniques  
**Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 4

De Canadese sopraan Barbara Hannigan gaat geen uitdaging uit de weg. In dit concert voert ze niet enkel de sopraanpartij van Mahlers Vierde Symfonie uit, maar neemt ze ook het dirigentenstokje ter hand.

**Ledenprijs: €60**

**BOZAR 14 : Woensdag 22.03.2023 – 20:00 (KLARAFESTIVAL-EUROPEAN GALAS)**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**City of Birmingham Symphony Orchestra - Mirga Gražinytė-Tyla** leiding - **Vilde Frang** viool  
**Edward Elgar**, Concerto voor viool , op. 61  
**Robert Schumann**, Symphonie Nr. 1, op. 38, "Frühling" Coprod.: Klarafest

Mirga Gražinytė-Tyla is vandaag een van de meest gevraagde dirigenten. Samen met de Noorse violiste Vilde Frang, brengt ze het melodierijke Vioolconcerto van Edward Elgar, waarna ze de lentedevolle Eerste Symfonie van Schumann in goede banen leidt.

**Ledenprijs: €60**

**BOZAR 15 : Zaterdag 15.04.2023 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**English Baroque Soloists - Monteverdi Choir John Eliot Gardiner** leiding  
**Johann Sebastian Bach**, Messe in h-moll, BWV 232 "Hohe Messe"

Buitengewoon, subliem, onovertroffen ... Aan de Hohe Messe van Bach kan je enkel maar superlatieven kleven. John Eliot Gardiner, die dit jaar 80 jaar wordt, neemt zijn excellente Monteverdi Choir en English Baroque Soloists mee naar Brussel.

**Ledenprijs: €80**

**BOZAR 16 : Woensdag 24.05.2023 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**B'Rock Orchestra - Vox Luminis XL - Lionel Meunier** artistieke leiding, bas - **Cecilia Bernardini** Konzertmeister -  
**Jodie Devos, Sophie Junker** sopraan - **Pierre Derhet** tenor  
**Michael Haydn**, Missa pro defunctis in c-moll  
**Wolfgang Amadeus Mozart**, Grosse Messe in c-moll, KV 427

Mozarts Mis in c bleef net als zijn Requiem onvoltooid, maar behoort ontegensprekelijk tot de top van het religieuze repertoire. Vox Luminis en B'Rock bundelen voor het eerst de krachten voor dit meesterwerk.

**Ledenprijs: €33**

**BOZAR 17 : Dinsdag 06.06.2023 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Akademie für Alte Musik Berlin - Isabelle Faust**, viool - **Bernhard Forck**, Konzertmeister - **Ute Hartwich**, trompet -  
trompette  
**Georg Philipp Telemann**, Ouverture-Suite B-minor, TWV 55:h4; Violinkonzert TWV 51:a1; Triosonata No. 3, TWV 42:h3; Violinkonzert "Die Relinge, TWV 51:A4; Sinfonia für Trompete, Streicher und Continuo, TWV 44:1; Konzert für 2 Violinen, TWV 52:e4; Konzert für Trompete und Violine, TWV 53:D5

Violiste Isabelle Faust is een muzikante die bezeten is van authenticiteit en barokmuziek. Samen met Akamus en zijn solisten brengt ze een eerbetoon aan het concertrepertoire van Telemann, een componist wiens mooie, fantasierijke oeuvre meer erkenning verdient.

**Ledenprijs: €41**

**BOZAR 18 : Woensdag 07.06.2023 – 20:00**

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boeufzaal

**Rafał Blechacz** piano

**Johann Sebastian Bach**, Partita für Klavier Nr. 2, BWV 826

**Ludwig van Beethoven**, Sonate für Klavier Nr. 5, op. 10/1; 32 Variationen über ein eigenes Thema, WoO 80

**César Franck**, Prélude, Fugue et Variation op. 18 (transcr. Theo Wegmann)

**Frédéric Chopin**, Sonate Nr. 3, op. 58

In 2005 zegevierde de Poolse pianist Rafał Blechacz in eigen land op het Internationaal Concours Frédéric Chopin. Sindsdien maakte de virtuoos naam in de meest uiteenlopende repertoires. In Bozar grijpt hij terug naar de eeuwenoude band tussen Bach en Franck.

**Ledenprijs: €33**