

*Musique*  
2022-2023

*Nous avons choisi 18 concerts. Les places se trouvent principalement au 1<sup>er</sup> balcon 2<sup>ème</sup> catégorie. Afin d'assurer de bonnes places, nous avons déjà pris une option sur un certain nombre de places. Dès que l'inscription sera clôturée, les billets non vendus seront retournés.*

*La Fondation Universitaire vous offre pour une sélection de 18 concerts de grande qualité, un tarif membre avantageux avec une réduction importante (en abonnement ou à l'unité)*

## PROGRAMME

### BOZAR 1 : Jeudi 22.09.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Boris Giltburg**, piano

**Ferruccio Busoni**, Chaconne en ré mineur (d'après la Partita pour violon n° 2, BWV 1004 de J.S. Bach)

**Maurice Ravel**, Pavane pour une infante défunte; Le tombeau de Couperin

**Frédéric Chopin**, Sonate voor piano nr. 2 · pour piano n° 2, op. 35

**Nikolai Medtner**, Sonate-Reminiscenza, op. 38/1

Après La valse et Les valse sentimentales la saison dernière, le pianiste israélien poursuit son exploration ravélienne à Bozar. Avec Remembrance, Boris Giltburg fait résonner les réminiscences colorées d'un passé musical réinventé.

**Prix membre: 33€**

### BOZAR 2 : Mercredi 05.10.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Les Musiciens du Louvre - Marc Minkowski** direction - **Thomas Dolié** baryton

Extraits de Castor et Pollux, Zoroastre, Les Paladins, Les Indes galantes, Acanthe et Céphise, La naissance d'Osiris, Hippolyte et Aricie, Pygmalion

Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre vous présentent une nouvelle symphonie imaginaire – cette fois dotée de la voix du baryton Thomas Dolié. Cette savante compilation puise dans les ballets et tragédies de Rameau des pièces riches en expressivité et évocation.

**Prix membre: 41€**

### BOZAR 3 : Jeudi 27.10.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Orchestre symphonique de Montréal – Rafael Payare** direction - **Augustin Hadelich** Violon

**Wolfgang Amadeus Mozart**, Konzert für Violine und Orchester Nr. 5, KV 219

**Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 5

L'Adagietto, particulièrement émouvant et mélodieux, fait de la Cinquième Symphonie de Mahler l'une de ses œuvres les plus appréciées. Le grand talent vénézuélien Rafael Payare en signera une lecture unique, tandis qu'Augustin Hadelich brillera dans le Cinquième Concerto pour violon de Mozart.

**Prix membre: 49€**

### BOZAR 4 : Jeudi 17.11.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Collegium Vocale 1704 – Václav Luks** leiding

**Georg Friedrich Händel**, Dixit Dominus, HWV 232

**Jan Dismas Zelenka**, Missa Omnium Sanctorum, ZWV 21

Dans son magistral Dixit Dominus, Händel atteint l'équilibre parfait entre une musique chorale jubilatoire et des arias poignantes. L'éminent ensemble pragois Collegium 1704 vous invite à découvrir Jan Dismas Zelenka.

**Prix membre: 49€**

**BOZAR 5 : Mercredi 23.11.2022 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Leif Ove Andsnes** piano

**Leo Janáček**, Sonate, 1.X.1905, "Uit de straat" · Sonate, 1.X.1905, "De la rue"

**Alexander Vustin**, Lamento

**Ludwig van Beethoven**, Sonate für Klavier Nr. 31, op. 110

**Antonín Dvořák**, Poetic Tone Pictures, op. 85

Leif Ove Andsnes, pianiste norvégien de renom, vous plonge dans la poésie musicale tchèque signée Janáček et Dvořák. Un programme d'une grande profondeur, enrichi par la présence du Lamento de Vustin et du très délicat Op. 110 de Beethoven.

**Prix membre: 41€**

**BOZAR 6 : Dimanche 04.12.2022 – 19:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Grigory Sokolov** piano

**Ludwig van Beethoven**, 15 Variationen & Fuge, op. 35 (Eroica Variationen)

**Johannes Brahms**, 3 Intermezzi (op. 117/2, op. 118/2, op. 119/2)

**NN**, œuvre à déterminer

Le pianiste Grigory Sokolov est un invité régulier de Bozar. Chaque récital de ce maître de l'école russe s'annonce comme un moment d'une rare intensité, à l'instar de ce nouveau moment hors du temps en compagnie de Beethoven et Brahms.

**Prix membre: 49€**

**BOZAR 7 : Mardi 06.12.2022 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**London Philharmonic Orchestra - Vladimir Jurowski** direction

**Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 9

S'il a longtemps hésité avant de s'atteler à sa Neuvième Symphonie, Mahler a pourtant livré là une de ses œuvres instrumentales les plus raffinées. Le London Philharmonic Orchestra vous en propose une interprétation épurée.

**Prix membre: 60€**

**BOZAR 8 : Samedi 17.12.2022 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Orchestre des Champs-Élysées Collegium - Vocale Gent - Philippe Herreweghe** direction - **Eleanor Lyons**

soprano - **Eva Zaïcik** mezzo-soprano - **Ilker Arcayürek** ténor - **Florian Boesch** baryton

**Ludwig van Beethoven**, Missa solemnis, op. 123

Il fallut quatre ans à Beethoven pour composer sa Missa solemnis. Le résultat est l'une des messes les plus monumentales de la musique occidentale. Le Collegium Vocale Gent révèle toute la richesse de l'œuvre de Beethoven.

**Prix membre: 49€**

**BOZAR 9 : Vendredi 13.01.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam - Klaus Mäkelä** direction **Sol Gabetta** violoncelle  
**Ernest Bloch**, Schelomo  
**Richard Strauss**, Eine Alpensinfonie, op. 64

Dans *Eine Alpensinfonie*, Richard Strauss évoque les impressions bouleversantes ressenties à la contemplation des montagnes. Le jeune Finlandais Klaus Mäkelä dirige de main de maître le dernier poème symphonique de Strauss. Sol Gabetta se charge quant à elle de la partie soliste de Schelomo de Bloch.

**Prix membre: 60€**

**BOZAR 10 : Jeudi 02.02.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Nikolai Lugansky** piano

**Sergey Rachmaninov**, variations sur un thème de Chopin, op. 22; 8 Études-tableaux, op. 33; Sonate pour piano n° 1, op. 28

Celui que Gramophone présente comme « l'interprète le plus novateur et le plus brillant » est l'auteur d'un enregistrement des *Études Tableaux op. 33* de Rachmaninov qui fait office de référence. Un incontournable du festival Rachmaninov !

**Prix membre: 41€**

**BOZAR 11 : Vendredi 24.02.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Leonidas Kavakos** violon - **Enrico Pace** piano

**Ludwig van Beethoven**, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, op. 12/1

**Béla Bartók**, Sonate pour violon et piano Nr. 2

**Franz Schubert**, Fantasie für Violine und Klavier, op. 159, D 934

Partenaire régulier de Yo-Yo Ma et Yuja Wang, Leonidas Kavakos est un violoniste dont l'extrême musicalité se manifeste dès le premier son émis. Pour son récital, il joue en compagnie d'Enrico Pace, pianiste et chambriste italien d'égale stature internationale.

**Prix membre: 33€**

**BOZAR 12 : Mercredi 01.03.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Paris Mozart Orchestra - Claire Gibault - Anna Sułkowska-Migoń** (La Maestra laureaat · Lauréate La Maestra 2022) direction – **Midori** violon

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**, Die Hebriden, Ouverture, op. 26, "La Grotte de Fingal"

**Ludwig van Beethoven**, Konzert für Violine und Orchester, op. 61 Graciane Finzi, L'existence du Possible (opdracht · commande La Maestra 2022)

**Johannes Brahms**, Symphonie Nr. 1, op. 68

La Maestra est le premier concours destiné exclusivement aux femmes cheffes d'orchestre. Claire Gibault, l'une des fondatrices, et Anna Sułkowska-Migoń, première lauréate de La Maestra 2022, se partagent la direction du Paris Mozart Orchestra.

**Prix membre: 41€**

**BOZAR 13 : Vendredi 10.03.2023 – 20:00 (KLARAFESTIVAL)**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**London Symphony Orchestra - Barbara Hannigan** direction, soprano

**Olivier Messiaen**, L'Ascension, quatre méditations symphoniques

**Gustav Mahler**, Symphonie Nr. 4

La soprano canadienne Barbara Hannigan ne recule devant aucun défi. Lors de ce concert, elle remplira les fonctions de cheffe d'orchestre et de soprano solo dans la Quatrième Symphonie de Mahler. Un moment hors du commun en perspective!

**Prix membre : 60€**

**BOZAR 14 : Mercredi 22.03.2023 – 20:00 (KLARAFESTIVAL-EUROPEAN GALAS)**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**City of Birmingham Symphony Orchestra - Mirga Gražinytė-Tyla** direction - **Vilde Frang** violon  
**Edward Elgar**, Concerto pour violon, op. 61  
**Robert Schumann**, Symphonie Nr. 1, op. 38, "Frühling"

Mirga Gražinytė-Tyla est l'une des cheffes d'orchestre les plus prisées d'aujourd'hui. Avec la violoniste norvégienne Vilde Frang, elle interprète le mélodieux Concerto pour violon d'Edward Elgar, puis dirige la fougueuse Première Symphonie de Schumann.

**Prix membre : 60€**

**BOZAR 15 : Samedi 15.04.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**English Baroque Soloists - Monteverdi Choir - John Eliot Gardiner** direction  
**Johann Sebastian Bach**, Messe in h-moll, BWV 232 "Hohe Messe"

Extraordinaire, sublime, inégalée... seuls des superlatifs conviennent pour qualifier la Messe en si de Bach. John Eliot Gardiner, qui fête ses 80 ans cette année, emmène à Bruxelles ses excellents Monteverdi Choir et ses English Baroque Soloists.

**Prix membre : 80€**

**BOZAR 16 : Mercredi 24.05.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**B'Rock Orchestra, Vox Luminis XL - Lionel Meunier** directeur artistique, basse - **Cecilia Bernardini**,  
Konzertmeister - **Jodie Devos, Sophie Junker** soprano - **Pierre Derhet** ténor  
**Michael Haydn**, Missa pro defunctis in c-moll  
**Wolfgang Amadeus Mozart**, Grosse Messe in c-moll, KV 427

La Messe en ut mineur de Mozart est restée inachevée, tout comme son Requiem, mais elle fait incontestablement partie des grandes œuvres du répertoire sacré. Vox Luminis et B'Rock s'associent pour la première fois pour ce chef-d'œuvre.

**Prix membre : 33€**

**BOZAR 17 : Mardi 06.06.2023 – 20:00**

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

**Akademie für Alte Musik Berlin - Isabelle Faust** violon - **Bernhard Forck** Konzertmeister - **Ute Hartwich**  
trompette

**Georg Philipp Telemann**, Ouverture-Suite B-minor, TWV 55:h4; Violinkonzert TWV 51:a1; Triosonata No. 3, TWV 42:h3; Violinkonzert "Die Relinge, TWV 51:A4; Sinfonia für Trompete, Streicher und Continuo, TWV 44:1; Konzert für 2 Violinen, TWV 52:e4; Konzert für Trompete und Violine, TWV 53:D5

Isabelle Faust est une musicienne férue d'authenticité et de textures baroques. Elle joint son violon à Akamus et ses solistes pour honorer le répertoire concertant de Telemann, compositeur dont l'œuvre, belle et imaginative, attend sa reconnaissance.

**Prix membre : 41€**

**BOZAR 18 : Mercredi 07.06.2023 – 20:00**

**Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf**

**Rafał Blechacz** piano

**Johann Sebastian Bach**, Partita für Klavier Nr. 2, BWV 826

**Ludwig van Beethoven**, Sonate für Klavier Nr. 5, op. 10/1; 32 Variationen über ein eigenes Thema, WoO 80

**César Franck**, Prélude, Fugue et Variation op. 18 (transcr. Theo Wegmann)

**Frédéric Chopin**, Sonate Nr. 3, op. 58

En 2005, le pianiste polonais Rafał Blechacz triomphait « à domicile » au Concours international Frédéric Chopin. Depuis, le virtuose s'est imposé dans une diversité de répertoires. À Bozar, il retrace le lien séculaire qui unit Bach et Franck.

**Prix membre : 33€**

**INSCRIPTION**

S'INSCRIRE DE PREFERENCE PAR LE SITE WEB : <https://www.universitairstichting.be/fr>

**Payer** au Club de la Fondation Universitaire au numéro BIC GEBABEBB / IBAN **BE21 2100 7148 4103 BNP PARIBAS FORTIS** **avant le 5/09/2022**. Seul le paiement vaut comme inscription. Les premières réservations payées auront priorité! Après cette date, les places non payées seront annulées et les inscriptions clôturées. Les frais d'administration sont déjà calculés dans le prix.

**Info:** Hilde GARMYN - (02/545 04 07) - Fax: 02/513 64 11 – [fu.us@universityfoundation.be](mailto:fu.us@universityfoundation.be)

*Les membres qui le souhaitent, peuvent également utiliser le formulaire ci-dessous pour s'inscrire. Nous préférons par contre les inscriptions en ligne comme indiqué ci-dessus.*

\*\*\*\*\*

Nom : .....

TÉL.: ..... E-MAIL: .....

**Abonnement - 18 concerts: € 850 p.p.** x .....p = .....€

**Concerts séparés** (à cocher ci-dessous)

Bozar 1 : Jeudi 22.09.2022 – 20:00 – 33,00€ x .....p = .....

Bozar 2 : Mercredi 05.10.2022 – 20:00 – 41,00€ x .....p = .....

Bozar 3 : Jeudi 27.10.2022 – 20:00 – 49,00€ x .....p = .....

Bozar 4 : Jeudi 17.11.2022 – 20:00 – 49,00€ x .....p = .....

Bozar 5 : Mercredi 23.11.2022 – 20:00 – 41,00€ x .....p = .....

Bozar 6 : Dimanche 04.12.2022 – **19:00** – 49,00€ x .....p = .....

Bozar 7 : Mardi 06.12.2022 – 20:00 – 60,00€ x .....p = .....

Bozar 8 : Samedi 17.12.2022 – 20:00 – 49,00€ x .....p = .....

Bozar 9 : Vendredi 13.01.2023 – 20:00 – 60,00€ x .....p = .....

Bozar 10 : Jeudi 02.02.2023 – 20:00 – 41,00€ x .....p = .....

Bozar 11 : Vendredi 24.02.2023 – 20:00 – 33,00€ x .....p = .....

Bozar 12 : Mercredi 01.03.2023 – 20:00 – 41,00€ x .....p = .....

Bozar 13 : Vendredi 10.03.2023 – 20:00 – 60,00€ x .....p = .....

Bozar 14 : Mercredi 22.03.2023 – 20:00 - 60,00€ x .....p = .....

Bozar 15 : Samedi 15.04.2023 – 20:00 - 80,00€ x .....p = .....

Bozar 16 : Mercredi 24.05.2023 – 20:00 - 33,00€ x .....p = .....

Bozar 17 : Mardi 06.06.2023 – 20:00 - 41,00€ x .....p = .....

Bozar 18 : Mercredi 07.06.2023 – 20:00 - 33,00€ x .....p = .....

**TOTAL A PAYER = € .....**