



ITALIE & CROATIE

**Aux marges de l'Empire byzantin :
Ravenne, Istrie, Dalmatie**

Pour la Fondation Universitaire

Du 12 au 19 juin 2027


Preference

RAVENNE ET AQUILÉE : UN HÉRITAGE D'OR ET DE MOSAÏQUES

Ravenne, ancienne capitale de l'Empire romain d'Occident, est célèbre pour son patrimoine byzantin. Ses monuments inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO témoignent de son rôle central dans l'histoire entre Rome et Constantinople.

La basilique patriarcale d'Aquilée, qui abrite un exceptionnel pavement de mosaïque du début du IV^e siècle, a joué un rôle clé dans l'évangélisation d'une grande partie de l'Europe centrale.

L'ISTRIE, TRÉSOR MÉDITERRANÉEN AUX ÉCHOS BYZANTINS

Située au nord de la Croatie, l'Istrie est une péninsule ancrée face à Venise, dont elle partage de longs moments d'histoire. Un territoire où se mêlent influences romaines, byzantines, slaves et vénitiennes.

Témoignage de son riche passé, la basilique euphrasienne de Poreč, classée à l'UNESCO, est un chef-d'œuvre de l'art byzantin, célèbre pour ses mosaïques dorées du VI^e siècle.

Entre villages perchés, littoral cristallin et héritage historique, l'Istrie offre un voyage fascinant à travers les siècles et les cultures.

LA DALMATIE, ENTRE OCCIDENT ET ORIENT

S'étirant sur 350 km le long de la rive orientale de l'Adriatique, la riche côte dalmate égrène des ports souvent convoités, lieux emblématiques de la première christianisation. Zadar, Trogir et Split offrent chacune un passionnant panorama des occupations successives : romaine, carolingienne, byzantine, croate et vénitienne.

LES POINTS FORTS DE CE VOYAGE

VISITES

- Ravenne, Aquilée, Poreč, Trogir et Split : cinq villes classées au patrimoine de l'UNESCO
- L'amphithéâtre romain de Pula
- Les villages fortifiés de l'Istrie
- Zadar, l'une des plus authentiques villes dalmates

CIRCUIT

- Un circuit en pension complète, boissons incluses
- Des vols directs à bord de la compagnie Brussels Airlines
- Des écouteurs pour le confort des visites

ACCOMPAGNEMENT

Un encadrement culturel par le **Professeur Bernard Coulie**

LOGEMENT

Une sélection d'hôtels 4* situés près des centres historiques



CARTOGRAPHIE



VOTRE PROGRAMME

SAMEDI 12 JUIN

BRUXELLES ✈ FLORENCE – CLASSE – RAVENNE

En matinée, vol direct au départ de Brussels Airport vers Florence.

Arrivée en milieu de matinée à l'aéroport Peretola de Florence et transfert en car vers Ravenne, située en Émilie-Romagne (180 km).

Déjeuner dans un restaurant en cours de route.

L'après-midi, découverte de **Classe**, l'ancien port romain situé à environ 5 km au sud de Ravenne.

Visite du nouveau **Musée Classis Ravenne**, consacré à l'histoire de Ravenne et de son port.

Occupant un ancien complexe industriel, il présente des vestiges archéologiques témoignant du rôle de l'ancienne Classis comme port militaire et commercial de l'Empire romain. Des maquettes et reconstitutions illustrent l'évolution du site, de sa fondation sous l'empereur Auguste au I^{er} siècle jusqu'à son déclin à l'époque médiévale.

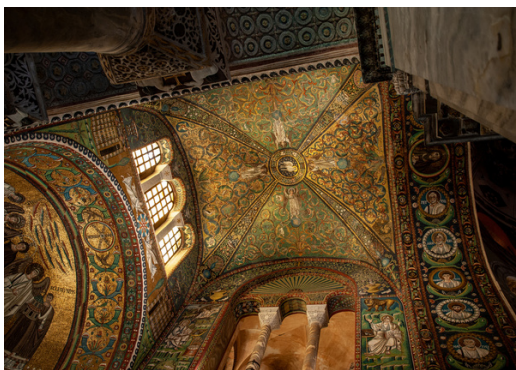
Première découverte d'une longue série de trésors byzantins avec la **basilique Saint-Apollinaire-in-Class**, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

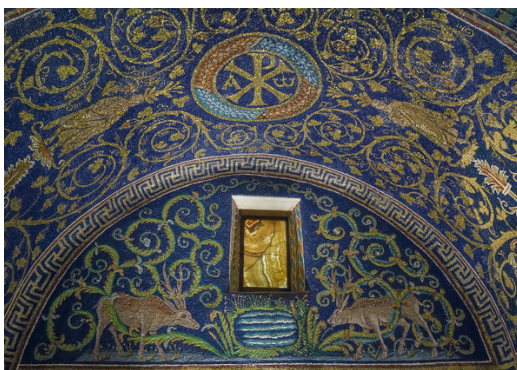
Fondée en 534 près des vestiges du port romain, elle est dédiée au premier évêque de la ville. Son abside est décorée d'une impressionnante mosaïque représentant l'allégorie de la Transfiguration.

Retour à Ravenne et installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant à proximité de votre hôtel.

Nuit à l'hôtel **Palazzo Bezzi 4*** (2 nuits).





DIMANCHE 13 JUIN

RAVENNE

La journée est consacrée à la visite à pied de **Ravenne**, haut lieu de l'art byzantin.

Ravenne fut capitale de l'Empire romain d'Occident, puis du royaume ostrogoth de Théodoric, et enfin des territoires byzantins d'Italie jusqu'en 751. Son centre historique, véritable musée à ciel ouvert, compte huit monuments classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite du **Mausolée de Galla Placidia**, de la **basilique Saint-Vital**, du **Baptistère des Ariens** et de la **basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf**.

*Le **Mausolée de Galla Placidia**, petit édifice funéraire en forme de croix latine, est orné de mosaïques exceptionnelles, dont le célèbre ciel étoilé de la voûte. Sa construction fut commanditée en 430 par l'impératrice Galla Placidia, fille de l'empereur Théodose, bien qu'elle ne soit probablement pas enterrée ici.*

*La **basilique Saint-Vital** (526-547) est célèbre pour ses mosaïques représentant l'empereur Justinien et son épouse l'impératrice Théodora avec leur cour. Son architecture octogonale et son répertoire iconographique témoignent de l'influence de Constantinople.*

*Le **Baptistère des Ariens**, de plan semblable au baptistère néonien, fut construit quelques années plus tard sous Théodoric le Grand pour la communauté chrétienne arienne, qui était dominante à Ravenne sous le pouvoir goth.*

*La **basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf** fut élevée à la fin du Ve siècle sous Théodoric pour servir d'église palatiale. Elle est ornée d'éblouissantes mosaïques à fond d'or illustrant la Procession des martyrs et des vierges ainsi que des Scènes de la Vie du Christ.*

Déjeuner dans un restaurant typique du centre-ville et temps libre.

L'après-midi, visite de la **chapelle Saint-André**, du **musée archiépiscopal** et du **Baptistère des Orthodoxes**.

*Intégrée au **musée archiépiscopal**, la **chapelle Saint-André**, construite comme oratoire privé par l'évêque Pierre II, est décorée de mosaïques du début du Ve siècle, parmi lesquelles une rare représentation du Christ guerrier terrassant un lion et un serpent. C'est l'unique chapelle épiscopale paléochrétienne qui ait été préservée.*

*Le **Baptistère des Orthodoxes** ou néonien fut commandité sous l'évêque Néon à la fin du Ve siècle. Le décor de marbres et de mosaïques illustre un mélange de styles gréco-romain et byzantin.*

En fin d'après-midi, retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant à proximité.

Nuit à l'hôtel **Palazzo Bezzi 4***.

LUNDI 14 JUIN

RAVENNE – AQUILEE – TRIESTE

Le matin, route en direction d'**Aquilée** (320 km).

Arrêt à **Palmanova** pour le déjeuner dans un restaurant local.

Palmanova, dessinée en forme d'étoile à neuf branches, représentation de l'idéal de la ville fortifiée, est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Découverte des remparts.

*Chef-d'œuvre de l'urbanisme militaire de la Renaissance, **Palmanova** fut fondée en 1593 par la République de Venise pour se protéger des invasions ottomanes. Sa forme étoilée parfaite reflète les idéaux de l'architecture défensive de l'époque, mêlant esthétique et stratégie.*

Continuation vers **Aquilée**.

À environ 18 km de Palmanova, **Aquilée**, fondée par les Romains en 181 av. J.-C., était la 4^e cité la plus importante du Haut-Empire avant les raids des Huns menés par Attila en 452. Au milieu d'un immense champ de ruines subsiste la prestigieuse basilique, plusieurs fois reconstruite, qui sera le siège d'un patriarcat jusqu'en 1751. L'ensemble est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite de la **basilique**, de la **crypte** et du **baptistère**.

*La **basilique** romane, consacrée en 1031, fut élevée à l'emplacement d'une église du IX^e siècle, elle-même construite sur les ruines d'un sanctuaire paléochrétien remontant au début du IV^e siècle. Il en subsiste un extraordinaire pavement de mosaïque, le plus vaste et le plus beau de cette époque.*

*On verra aussi la **crypte** ornée de fresques de style byzantin du XII^e siècle, illustrant la légende de l'évangéliste Saint Marc, le **baptistère** et les restes de la basilique des catéchumènes. L'ensemble témoigne de l'importance d'Aquilée en tant que centre de diffusion du christianisme dans le Frioul, la Vénétie et la Croatie.*

Continuation vers **Trieste** (50 km).

Installation, dîner et nuit à l'hôtel **Savoia Excelsior Palace 4*** (1 nuit).





MARDI 15 JUIN

TRIESTE – ROVINJ – POREČ

Le matin, visite de **Trieste**.

*Élégante cité portuaire aux confins de l'Italie, **Trieste** offre une atmosphère unique, mêlant influences italiennes, autrichiennes et slaves. Sa magnifique **cathédrale San Giusto** domine la ville depuis la colline éponyme, tandis que **l'ancien ghetto juif** témoigne de la riche histoire cosmopolite de la cité.*

*Découverte également de la **Piazza della Borsa** et de la **Piazza del Teatro**, avant de rejoindre la majestueuse **Piazza Unità d'Italia**, l'une des plus grandes places d'Europe ouvertes sur la mer.*

Ensuite, route vers **Rovinj**, ravissante petite ville de l'Istrie dont les maisons forment un rempart coloré en bord de mer et dont le campanile de Sainte-Euphémie se dresse tel un phare au sommet (105 km).

Port fondé sur une île par les Romains, Rovinj passa sous contrôle byzantin puis franc avant de devenir vénitienne de 1283 à 1797. Le chenal qui la séparait de la terre fut comblé en 1763.

Déjeuner dans un restaurant local à Rovinj.

Visite de la **vieille ville** sous forme de promenade à pied.

*Découverte de la vieille ville aux allures vénitiennes et du **baptistère de la Sainte-Trinité** (vue de l'extérieur) datant du XIII^e siècle.*

*Repérable par son campanile qui s'inspire de celui de Saint-Marc à Venise, la **cathédrale Sainte-Euphémie**, construite en style baroque au XVIII^e siècle, abrite les reliques de sainte Euphémie, patronne de Rovinj.*

Continuation vers **Poreč**.

Poreč, ancienne Colonia Julia Parentium, conserve un patrimoine romain et byzantin exceptionnel, en particulier sa célèbre basilique euphrasienne et son ensemble de mosaïques à fond d'or.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle témoigne de la christianisation précoce de la région et de l'influence culturelle de l'Empire byzantin.

Visite à pied de Poreč.

Construit au VI^e siècle sous l'évêque Euphrasius, l'**ensemble basilical** comprend l'église principale, un atrium, un baptistère et un palais épiscopal, construit sur un oratoire du IV^e siècle.

L'architecture de la **basilique** mêle des influences romaines et orientales, avec des colonnes de marbre importées de Constantinople et des motifs décoratifs inspirés des traditions byzantines. L'élément le plus remarquable est son abside, ornée de mosaïques raffinées parmi les mieux conservées d'Europe, représentant la Vierge Marie entourée de saints et d'anges.

Indépendant de la basilique, le vaste **baptistère** octogonal accueillait les catéchumènes, qui étaient immergés dans la cuve baptismale selon l'usage du christianisme primitif.

Tranfert et installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant à proximité.

Nuit à l'hôtel **Valamar Riviera 4*** (2 nuits).





MERCREDI 16 JUIN

POREČ – PULA – DRAGUĆ – BERAM – POREČ

Le matin, trajet en bus jusqu'à **Pula**, située à la pointe méridionale de l'Istrie.

Visite à pied du centre historique de Pula, dominé par une forteresse vénitienne, le **Kaštel**.

Célèbre pour ses vestiges romains, en particulier le vaste amphithéâtre très bien conservé, l'ancienne colonie romaine Pietas Julia fut la base de la flotte byzantine au VI^e siècle, puis connu un long déclin lors de l'occupation vénitienne. La prospérité revint sous l'Empire austro-hongrois, quand Pula retrouva son rang de principale base navale de la marine impériale.

*L'**amphithéâtre** construit au I^{er} s. sous l'empereur Auguste et agrandi sous Vespasien est l'un des mieux conservés et le 6^e plus vaste au monde. Il pouvait accueillir jusqu'à 23 000 spectateurs pour des combats de gladiateurs.*

*Autre vestige romain remarquable, l'**arc des Sergii**, un arc de triomphe érigé vers 27 av. J.-C. en l'honneur d'une famille de notables locaux.*

*La **porte d'Hercule**, érigée vers le I^{er} siècle av. J.-C., est le plus ancien monument romain de Pula. Elle porte au sommet de son arc une tête sculptée d'Hercule et sa massue.*

*Sur l'ancien forum au cœur de la ville, le **temple d'Auguste** du I^{er} s., très bien conservé, côtoie l'hôtel de ville médiéval (Gradska Palača) dont la façade mélange les styles.*

*La **chapelle Sainte-Marie-Formose**, construite au VI^e siècle sous l'épiscopat de Maximien de Ravenne, est l'unique vestige d'une ancienne basilique paléochrétienne. Son plan en croix grecque témoigne de l'influence byzantine sur l'architecture religieuse de la région.*

*On verra aussi la **cathédrale de l'Assomption de la Vierge** dont la façade classique du XVIII^e s. dissimule le plus ancien lieu de culte chrétien de Pula, une modeste chapelle transformée en vaste basilique à trois nefs au V^e s.*

Ensuite, route vers les **villages fortifiés** du centre de l'Istrie (71 km).

Nous sommes dans l'Istrie centrale, une région parsemée de villages médiévaux fortifiés, perchés sur des collines et offrant des panoramas à couper le souffle. Parmi ces villages construits pour se protéger des invasions, beaucoup conservent encore leurs remparts, tours et ruelles pavées.

Déjeuner en face de la ville fortifiée de **Motovun** dans un restaurant servant des spécialités régionales.

L'après-midi, visite de **Draguč**, village médiéval qui s'étire au sommet d'une colline, où plusieurs sanctuaires sont ornés de fresques.

L'église Saint-Elisée est la plus ancienne, de style byzantin (XIIe siècle), tandis que la chapelle dédiée à Saint-Roch et Saint-Sébastien fut peinte à fresque par Antonio da Padova en 1529.

La **maison des fresques** documente cette technique et rassemble des fresques provenant des villages environnants.

Continuation vers **Beram**, dont la petite **église Sainte-Marie-des-Ardoises** conserve un splendide cycle de peintures gothiques du XVe siècle, illustrant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dont une saisissante Danse macabre.

Retour à **Poreč**.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel Valamar Riviera 4*.





JEUDI 17 JUIN

POREČ – NIN – ZADAR

Départ matinal en car en direction de **Zadar** en Dalmatie (360 km).

Au sud de la péninsule de l'Istrie, la Dalmatie s'étire en une étroite bande littorale adossée aux Alpes dinariques. Cette magnifique région qui connut le même destin que l'Istrie possède un riche patrimoine romain, byzantin, slave et vénitien.

Arrêt en cours de route à **Nin**.

Située sur une lagune au nord de Zadar, Nin est considérée comme le berceau de la royauté croate. C'est ici que les premiers souverains croates furent couronnés. Ville historique et religieuse, elle conserve plusieurs vestiges de son passé prestigieux.

*L'église **Sainte-Croix**, de style préroman (IXe siècle), servait de chapelle de cour. Grâce à la position de ses fenêtres et à l'angle de la lumière qui y pénètre, elle fait aussi office de calendrier solaire, permettant de déterminer avec précision les dates des équinoxes et des solstices. Elle est souvent surnommée la « plus petite cathédrale du monde ».*

Déjeuner dans un restaurant local à Nin.

Continuation vers la presqu'île de **Zadar**.

Zadar, l'ancienne *Colonia Iader* fondée par Jules César, est unique par sa position idéale, une presqu'île fortifiée baignée par les eaux de l'Adriatique, et la juxtaposition d'édifices qui racontent son passé mouvementé. Enjeu stratégique entre les Byzantins, les rois croates et les Vénitiens, elle passe sous contrôle de la Sérénissime en 1202 pendant plusieurs siècles.

Visite des vestiges du **forum romain**, où cohabitent l'église palatine **Saint-Donat**, le **couvent bénédictin Notre-Dame** et la **cathédrale Sainte-Anastasie**.

*De plan circulaire, l'église **Saint-Donat** est un bel exemple du métissage d'architecture byzantine et carolingienne. Elle fut élevée au IXe siècle, avec des matériaux antiques, sous l'évêque Donat, diplomate chargé des relations entre la cour de Charlemagne et celle de Constantinople.*

*De l'autre côté du forum s'élèvent la façade Renaissance de l'église **Sainte-Marie-Mineure** et le **couvent des bénédictines**, converti en musée. Il expose de remarquables collections d'orfèvrerie et d'art sacré, en particulier une couronne offerte par la reine Élisabeth de Hongrie, le buste-reliquaire du pape saint Sylvestre et un polyptyque de Vittore Carpaccio.*

*La **cathédrale Sainte-Anastasie** est la plus grande église de Dalmatie. L'église primitive, reconstruite après le sac de la ville par les Vénitiens et les Francs en 1202, est de style roman lombardo-toscan. Elle abrite les reliques de sainte Anastasie, apportées à Zadar par l'évêque Donat.*

En fin d'après-midi, découverte sur la pointe occidentale de la péninsule de deux installations contemporaines de l'architecte Nikola Bašić, originaire de Zadar, l'**Orgue des mers** (2005) et le **Salut au soleil** (2008).

Installation à l'hôtel près des remparts.

Dîner dans un restaurant situé au chevet de l'église Saint-Chrysogone, bel exemple d'architecture romane.

Nuit à l'hôtel **Bastion 4*** (1 nuit).





VENDREDI 18 JUIN

ZADAR – SPLIT – TROGIR

Le matin, route vers **Split**, capitale de la Dalmatie (160 km).

Split, classée par l'UNESCO, constitue un extraordinaire exemple de la transformation progressive d'un palais romain en une ville médiévale où l'histoire se lit au travers de l'imbrication des édifices superposés jusqu'au XVIIe siècle.

Visite de la **vieille ville** de Split, du **Palais de Dioclétien** et du **musée archéologique**.

Construit dès 298 pour accueillir l'empereur Dioclétien à sa retraite, le palais se présente comme un camp romain fortifié de 38 500 m² de superficie, accessible par quatre portes.

*On accède aux **appartements** de Dioclétien par la porte *Ænea*, côté mer. La visite des souterrains, fidèle reproduction de l'étage impérial, permet d'imaginer la splendeur des salles de réception et de banquet.*

*Le **péristyle**, cour monumentale à colonnes alignée sur le *cardo*, était le centre de la vie sociale et cérémonielle.*

*Ironie de l'histoire, c'est le **mausolée** de Dioclétien, grand persécuteur des chrétiens, qui abrite la **cathédrale Saint-Domnius**. Flanquée d'un campanile roman et dotée de portes sculptées de scènes de la Vie du Christ (1214), elle fut redécorée en style baroque au XVIIe siècle. La crypte est dédiée à sainte Lucie.*

*Le **baptistère** occupe le temple du IVe siècle dédié à Jupiter, très bien conservé. On y admire une statue en bronze de saint Jean-Baptiste, œuvre du sculpteur croate Ivan Meštrović.*

Une balade à travers le labyrinthe du palais conduit à la porte de Fer (ouest), la porte Dorée (nord) et la porte d'Argent (est).

Déjeuner dans un restaurant à Split et temps libre.

Ensuite, route vers **Trogir** (30 km), ancienne Tragurion grecque fondée sur un îlot au IIIe siècle av. J.-C.

Visite à pied de la cité aux palais gothiques et Renaissance, joyau architectural classé à l'UNESCO.

*La **cathédrale Saint-Laurent** est la plus monumentale des églises romanes dalmates. Le portail sculpté par le maître Radovan vers 1240 et la chapelle Orsini, œuvre Renaissance d'Andrija Aleši et de Georges le Dalmate, en sont les chefs-d'œuvre. Sur la place principale, on verra la **loggia municipale** et les **palais** de l'illustre famille Cipiko. Près de la porte de la mer, le **monastère Saint-Nicolas** conserve un rare relief hellénistique du dieu Kairos.*

Installation à l'hôtel et dîner dans un restaurant à proximité.

Nuit à l'hôtel **Trogir Palace 4*** (1 nuit).

SAMEDI 19 JUIN
TROGIR – SPLIT ✈ **BRUXELLES**

Matinée libre à **Trogir**.

En fin de matinée, transfert vers l'aéroport de Split.

Formalités d'enregistrement sur le vol Brussels Airlines.

Déjeuner libre à l'aéroport.

Vol direct vers Bruxelles où vous arriverez dans l'après-midi.

– FIN DE VOTRE SEJOUR –



HEBERGEMENTS

HOTEL PALAZZO BEZZI 4* - RAVENNE

NOMBRE DE NUITEES : 2

Cet élégant hôtel situé au cœur de Ravenne, à proximité de la basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, allie le charme d'un bâtiment historique et la qualité des chambres équipées de tout le confort moderne. On y apprécie l'accueil familial, la vue sur la ville depuis le toit-terrasse, le buffet gourmand du petit déjeuner et le centre de bien-être.



SAVOIA EXCELSIOR PALACE 4* - TRIESTE

NOMBRE DE NUITEES : 1

Situé sur le front de mer de Trieste, à deux pas de la Piazza Unità d'Italia, le Savoia Excelsior Palace 4* est un authentique grand hôtel d'époque, inauguré en 1911 pour accueillir la cour des Habsbourg. Son architecture néoclassique et sa façade blanche, entièrement restaurées, incarnent l'élégance mitteleuropéenne.



HOTEL VALAMAR RIVIERA 4* - POREČ

NOMBRE DE NUITEES : 2

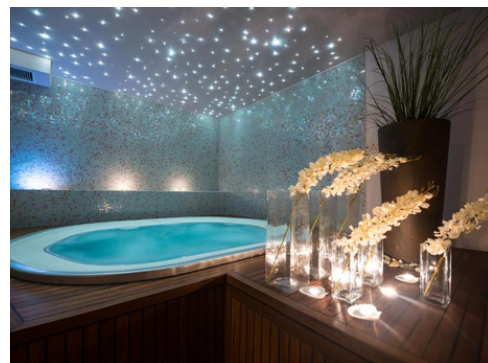
Idéalement situé sur le front de mer, au cœur de la vieille ville de Poreč, l'hôtel Valamar Riviera 4* arbore une élégante façade ocre-rouge qui se fond dans le paysage historique de la cité. Son décor aux tons crème et bleus, à l'esprit nautique, offre un cadre raffiné à deux pas de la basilique euphrasienne.



HOTEL BASTION 4* - ZADAR

NOMBRE DE NUITEES : 1

Très bien situé dans le centre historique, à l'extrémité Ouest de la péninsule, cet hôtel-boutique a été construit sur les restes d'une ancienne forteresse du XIII^e s. Cet établissement rempli de charme, membre de l'association Relais et Châteaux, propose des chambres joliment aménagées avec un mobilier Art déco, un bar chaleureux et un spa (soins payants).



TROGIR PALACE 4* - TROGIR

NOMBRE DE NUITÉES : 1

Situé sur l'île de Čiovo, à deux pas de la vieille ville de Trogir classée à l'UNESCO, l'hôtel Trogir Palace 4* se distingue par son architecture méditerranéenne classique, à la façade symétrique typique des demeures dalmates traditionnelles. Cet établissement familial offre un cadre élégant et intimiste.



REMARQUES IMPORTANTES

Pour participer à ce voyage, les citoyens belges doivent être en possession de leur carte d'identité. Pour les autres nationalités, veuillez contacter votre ambassade.

Certaines visites se font à pied et demandent donc une aisance de mobilité.

L'ordre des visites pourrait être modifié si besoin et adapté en fonction des normes en vigueur au moment du voyage pour le bon déroulement de celui-ci, en fonction des restrictions éventuelles, des conseils du guide, des modifications des compagnies aériennes, des aléas du trafic, etc.

Les photos sont présentées à titre illustratif et sont non contractuelles.